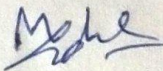



SHIVJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL MAHAVIDYALAYA, KAVATHE
MAHANKAL, DIST-SANGLI
GRAMIN PATRAKARITA VA JANSANWAD
Report of the Course

Title	GRAMIN PATRAKARITA VA JANSANWAD
Day & Date	June 2021 to March 2022
Organizer	Department Of Marathi
Project Officer	Dr.M.G.Londhe
No. of Student Participated	23 Students
Background	Rural journalism is journalism that focuses on the problems, lifestyles, and events of rural areas and their people. Rural journalism has a special importance in Indian society as a large proportion of the country lives in rural areas. Some important points to understand about the background of rural journalism are.
Objective	<ol style="list-style-type: none">1. To give information about the nature, scope and importance of journalism.2. To impart technical aspects of newspaper business to the concerned trainees.3. To introduce the trainees to all types of media.
Conclusion	<p>The findings of a rural journalism course may include the following points:</p> <p>Inclusion of rural issues: Greater awareness and discussion on rural issues and development issues.</p> <p>Use of Technology: Effective Use of Digital Technology and Social Media in Rural Journalism.</p> <p>Training and Skill Development: Special initiatives to train and develop the skills of journalists in rural areas.</p> <p>Sustainability and Ethics: Special emphasis on issues of adherence to ethical values and sustainability in rural journalism.</p> <p>These findings summarize the issues that emerged from the discussions and studies during the rural journalism course, which can be useful in making rural journalism more competent and effective.</p>


Dr.M.G.Londhe

Project Officer

प्रा. डॉ. माहेन गोविंद लोंडे
एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.
प्राध्यापक व मराठी विभाग प्रमुख
पद्मभूषण वसंतदादा पाटील महाविद्यालय
कवठेमहाकाळ, जि. सांगली.


Prof. (PRINCIPAL) Patil
Padmabhushan Vasantodada Patil
Principal
Mahavidyalaya, K. Mahankal, dist.-sangli

प्रा. ए. एम. गुरव
एम.कॉम., पीएच.डी.
प्रभारी संचालक
Prof. A. M. Gurav
M.Com., Ph.D., I/c DIRECTOR



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४
आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग,
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
DEPARTMENT OF LIFELONG LEARNING
EXTENSION,

एसयू/डीएलएलई/

प्रति,
मा प्राचार्य/संचालक,

000169

१. गोपाळ कृष्ण गोखले कॉलेज, कोल्हापूर	२. महाविर कॉलेज, कोल्हापूर
३. श्री. शाहजी छत्रपती महाविद्यालय, दसरा चौक, कोल्हापूर	४. संजय भोकरे ग्रुप ऑफ इस्टिट्यूट, मिरज
५. बळवंत कॉलेज, विटा	६. आदर्श कॉलेज, विटा
७. शिक्षणमहर्षी बापूजी साळूंखे महाविद्यालय, कराड	८. मुघोजी महाविद्यालय, फलटण
९. सदाशिवराव मंडलिक महाविद्यालय, मुरगुड	१०. पद्मभूषण डॉ. वसंतदादा पाटील महाविद्यालय, कः
११. पद्मभूषण डॉ. वसंतदादा पाटील महाविद्यालय, तासगाव	

विषय :- ग्रामिण पत्रकारिता आणि जनसंवाद अभ्यासक्रम (६ महिने कालावधी) सुरु करण्याबाबत...

महोदय/महोदया,

आपण मागणी केल्याप्रमाणे आजीवन अध्ययन व विस्तार विभागामार्फत आपणास ग्रामिण पत्रकारिता आणि जनसंवाद अभ्यासक्रम (६ महिने कालावधी) अभ्यासक्रम सुरु करण्यास मान्यता देण्यात आली आहे. तरी खालील बाबींची व जोडलेल्या सूचनांनुसार पूर्तता करून हा वर्ग सुरु करण्याबाबत कार्यवाही सुरु करावी.

१. ही मान्यता फक्त शैक्षणिक वर्ष सन २०२०-२१ करिता आहे.
२. हा वर्ग मार्च, २०२१ मध्ये सुरु होणे आवश्यक आहे.
३. अभ्यासक्रमाचा कालावधी हा मार्च, २०२१ ते सप्टेंबर, २०२१ या कालावधीमध्येच आयोजित करण्यात यावा. या अभ्यासक्रमाची परीक्षा ऑक्टोबर, २०२१ मध्ये घेण्यात येईल.
४. या अभ्यासक्रमाचे शैक्षणिक शुल्क व इतर शुल्क खालीलप्रमाणे जमा करून घेण्यात यावे.

शैक्षणिक शुल्क	२०% प्रमाणे विभागामध्ये भरावयाचे शुल्क	प्रवेश-शुल्क	भाजी विद्यार्थी शुल्क
रु. १०००/-	रु.२००/-	रु.२५/-	रु.२५/-

उपरोक्त शुल्क मा. वित्त व लेखाधिकारी, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांच्या नावे डी. डी. काढून विद्यापीठाच्या बँक खात्यावर दि. ३१ मार्च, २०२१ पर्यंत भरून विभागात त्याचे चलन जमा करावे.

५. कोव्हिड-१९ च्या पार्श्वभूमीवर निरंतर शिक्षण अभ्यासक्रमाचे वर्ग सुरु करताना विद्यापीठाने पाठविलेल्या पत्रा (जा.क्र. शिवाजी विद्यापीठ/संलग्नता टी.१/प्रशांत/३१०२ दि. ११/०२/२०२१) विद्यापीठ अनुदान आयोगाच्या ५/११/२०२० रोजीच्या मार्गदर्शक सूचना व महाराष्ट्र शासन उच्च व तंत्र शिक्षण यांचे परिपत्रक क्र. २०२१/प्र.क्र.६/विशि-३ दि. ३/२/२०२१ नुसार आयोजित करण्यात यावेत. तसेच या संदर्भात वेळोवेळी होणारे यु.जी.सी., शासन व विद्यापीठ निर्णयांना अधिन राहून अभ्यासक्रमाबाबत अंमलबजावणी करावी.

आपण दिलेल्या सहकार्याबद्दल आभारी आहे आणि यापुढेही आपला सततचा सहभाग मिळावा. ही अपेक्षा

कळावे,

आमला विश्वासू,

(प्रा. डॉ. ए. एम. गुरव)

प्र.संचालक

सोपत :- १ अभ्यासक्रम सुरु करण्याबाबतच्या महत्वाच्या सूचना ३ प्रवर्ग नमुना तक्ता
२ अभ्यासक्रम सुरु करावयाच्या पत्राचा नमुना ४ आर्थिक प्रारूप

Tel. : (Office) (0231) 2609151, (I/c. Director) (0231) 2609150.

E-mail : ace@unishivaji.ac.in

D:\Att\HC Parposal 2020-21\Sanction Letter YSB.docx

P.V.P. Mahavidya
Kavathe Mahankal,
Inward No 68,
Date 03/03/2021
Signature

३. ग्रामीण पत्रकारिता आणि जनसंवाद

१. उद्देश : पत्रकारितेचे स्वरूप, व्याप्ती, महत्त्व याबाबतची माहिती देणे.

वृत्तपत्र व्यवसायाबाबतच्या तांत्रिक बाबीसंबंधीत प्रशिक्षणार्थींना अवगत करणे. सर्व प्रकारच्या प्रसार माध्यमांची ओळख प्रशिक्षणार्थींना करून देणे.

२. कालावधी : - ६ महिने (घडयाळी १२० तास)

३. प्रवेश पात्रता : दहावी उत्तीर्ण अथवा तत्सम शैक्षणिक पात्रता.

४. प्रवेश संख्या : किमान १० कमाल ६०

५. अभ्यासक्रम शुल्क :

१. प्रवेश शुल्क :- रू. २५/-

२. माजी विद्यार्थी संघटना :- रू. २५ /-

३. परीक्षा शुल्क :- रू. २००/-

४. शैक्षणिक शुल्क :- रू. १०००/-

५. विषयानुसार अभ्यासक्रम -

लेखी परीक्षा + प्रात्याक्षिक = एकूण गुण

१. मुद्रित पत्रकारिता ८०+२०=१००

२. प्रसारण पत्रकारिता ८०+२०=१००

३. ग्रामीण पत्रकारिता आणि जनसंवाद ८०+२०=१००

४. अभ्याससहल आणि लघुप्रबंध ८०+२०=१००

पेपर - १ :- मुद्रित पत्रकारिता (Print Media) -

१. इतिहास

३० गुण

अ) भारतीय मुद्रित पत्रकारितेची ठळक पार्श्वभूमी व वाटचाल स्वातंत्र्यपूर्व, स्वातंत्र्योत्तर, आधुनिक तंत्रज्ञानाने प्रभावित

ब) मराठी वृत्तपत्र / नियतकालिकांच्या संपादकांची समृद्ध परंपरा स्वातंत्र्यपूर्व, स्वातंत्र्योत्तर, १९७० नंतरची

क) कोल्हापूर, सांगली, सातारा जिल्ह्यातील मुद्रित पत्रकारितेचा ठळक मागोवा

- अ) ओळख आणि वैशिष्ट्ये बातमीची
- ब) बातमीचे विषय
- क) बातमीची रचना आणि कॉपी बातमीचे हस्तलिखित
- ड) बातमीचे सहा प्रकार
- इ) वृत्तपत्रातील छायाचित्रांचे महत्त्व आणि कॅप्शन लेखनाच्या विविध शैली
- प) बातमीदाराची कौशल्ये जनसंपर्क, गुणवत्ता, पत्रकारितेच्या कायद्यांची प्राथमिक ओळख
- फ) बातमीचे संपादन आवश्यकतेनुसार मथळा - उपमथळा, डेटलाईन, इंट्रो/लीड, व्याकरण शुध्दता आणि आवश्यकतेनुसार मजकुराच्या पुनर्लेखनासह संपादन.
- भ) बातमीदाराची वृत्तपत्र कार्यालयाशी असलेली कनेक्टिव्हिटी कार्यप्रणाली डी.टी.पी., पेजीनेशन, मोबाईल आणि इंटरनेटच्या वापरासह
- म) ग्रामीण आणि शहरी बातमीदाराची बातमी क्षेत्र विभागणी न्युज बीट

३.वृत्तपत्र व्यवस्थापनाची ओळख

२० गुण

- अ) संपादकीय विभाग
- ब) जाहिरात विभाग
- क) वितरण विभाग
- ड) निर्मिती विभाग
- इ) प्रशासन विभाग
- ई) इव्हेंट्स मॅनेजमेंट उपक्रम नियोजन/संयोजन

४. प्रात्यक्षिक

२० गुण

- १) प्रत्येक अभ्यासक्रम केंद्रावरती त्यांचा टॅब्यूलॉईड/अर्धदैनिक अंक तयार करण्यात यावा. एक प्रत विभागास पाठवावी. संपादक मंडळाची नावे व प्रत्येक बातमीस बातमी लिहिणाऱ्याचे नाव देण्यात यावे.
- २) वृत्तपत्र कार्यालयास भेट व वृत्तांत
- ३) जाहिरात संस्थेस अगर वृत्तपत्राच्या जाहिरात विभागास भेट देऊन त्याच्या सविस्तर वृत्तांत आणि एक जाहिरात नमुना तयार करणे. प्रत्येक विद्यार्थ्याचा जाहिरात विषय स्वतंत्र असावा.

पेपर - २ :- प्रसारण पत्रकारिता (Broadcast Media) रेडिओ (नभोवाणी,) दूरचित्रवाणी,
चित्रपट

१. ओळख प्रसारण माध्यमाची

३० गुण

- अ) भारतातील रेडियोचा प्रारंभ आणि खाजगी व शासकीय रेडिओ केंद्रांची रचना
ब) रेडिओ प्रकार आणि विस्तार
१. आकाशवाणी केंद्रे
२. खाजगी एफ.एम. केंद्रे
३. समुह रेडिओ कम्युनिटी रेडिओ
क) रेडिओसाठी श्राव्य माध्यमासाठी संहिता लेखन
१. संहिता लेखन तंत्र
२. लेखन प्रकारांची केवळ नावे
ड) आकाशवाणी विशेष श्रोतवर्गासाठी प्रसारित होणाऱ्या कार्यक्रमाची विशेषता आणि ओळख
१. युवावाणी कार्यक्रम
२. शेतकऱ्यांसाठी कार्यक्रम
इ) रेडिओ मुलाखत तंत्र
१. मुलाखत प्रकार
२. मुलाखतकाराने घ्यावयाची काळजी

२. दूरचित्रवाणीची स्थापना आणि दूरचित्रवाणी केंद्राची रचना

२० गुण

१. दूरचित्रवाणीचा इतिहास २. विविध वाहिन्या

ब) दूरचित्रवाणीसाठी लेखन संहिता लेखन

१. कार्यक्रम लेखन २. माहिती पट ३. लघु पट

३. आकाशवाणी वार्तापत्र

१५ गुण

१. वार्तापत्र प्रकार २. वार्तापत्राचे वैशिष्ट्ये व स्वरूप ३. वार्ता लेखन

४. आचार संहिता ५. जिल्हा वार्तापत्र ६. ध्वनी तरंग ध्वनी चित्र

४. अ) चित्रपट सृष्टीची वाटचाल

१५ गुण

१. मूकपट २. बोलपट ३. रंगीत चित्रपट

ब) समीक्षा/परीक्षण

१. चित्रपट २. नाटक ३. संगीताचे कार्यक्रम

प्रात्यक्षिक कार्य

२० गुण

१. एका रेडिओ कार्यक्रमाचे श्रवण करून, सविस्तर श्रवण वृत्तांत लिहून जमा करावा.

०५ गुण

टीप : वर्गातील प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी स्वतंत्र कार्यक्रम ऐकुन वृत्तांत लिहायचा आहे. कार्यक्रम कोणता ऐकणार त्याची यादी विद्यार्थ्यांचे नाव, ऐकणारा कार्यक्रम, दिनांक, वेळ विद्यापीठाकडे स्वतंत्रपणे पाठवावी.

२. रेडिओसाठी तीन बातम्यांचे लेखन

०५ गुण

१. राजकीय

२. सांस्कृतिक

३. खेळ/मृत्यु

टीप : प्रत्येक विद्यार्थ्यांचा बातमीचा विषय वेगळा हवा.

३. समीक्षा/परीक्षण

१० गुण

१. मराठी चित्रपट नवा/जुना २. मराठी नाटक नवे/जुने ३. हिंदी चित्रपट नवा/जुना

टीप : कोणत्याही एकाचे परीक्षण सविस्तर करावे. प्रत्येक विद्यार्थ्यांचा चित्रपट/नाटक वेगळेच हवे.

पेपर- ३ :- ग्रामीण पत्रकारिता आणि जनसंवाद माध्यमे

१. ग्रामीण पत्रकारिता

३० गुण

अ) पत्रकारितेची व्याख्या :

प्रमुख व्याख्या व त्यांचे स्पष्टीकरण

ब) ग्रामीण पत्रकारिता : वेगळेपण आणि व्याख्या

क) पत्रकारितेत येणारे ग्रामीण विषय

किंवा

ग्रामीण पत्रकारितेचे विषय आणि स्वरूप

ड) शहरी आणि ग्रामीण पत्रकारितेतील साम्य आणि भेद

- इ) कृषि, कृषिपुरक उपक्रम आणि माध्यमे
 ई) ग्रामीण समाज/अर्थकारण/राजकारण/स्थानिक स्वराज्य/महिलांचे व्यक्तिमत्व आणि व्यक्तिमत्व विकास यांचे सामान्य ज्ञान
 उ) स्थानिक स्वराज्य विषयक पत्रकारितेचा विशेष अभ्यास
 ऊ) सहकारी क्षेत्र/शैक्षणिक क्षेत्र/क्रीडा क्षेत्राशी संबंधित ग्रामीण पत्रकारिता
 ए) नैसर्गिक आपत्ती/वीज तुटवडा/रस्त्यांची समस्या/आरोग्याची आबाळ/अपुरी सुरक्षा व्यवस्था या ग्रामीण समस्यांचा पत्रकारितेच्या अनुषंगाने अभ्यास. संबंधित बातमीदारीचे स्वरूप, महत्त्व, व्यवस्थापन

२) संवाद - जनसंवाद

२० गुण

- अ) संवाद : व्याख्या आणि स्वरूप
 ब) जनसंवाद : व्याख्या, स्वरूप, विविधता आणि व्याप्ती
 क) विविध टप्प्यांवरील जनसंवाद :
 पहिला टप्पा : कलेच्या माध्यमातून संवाद, व्यक्तीसंवाद, हातवारे-मूक अभिनयातून संवा भाषा संवादाची सुरवात
 दुसरा टप्पा : पुराण आणि त्यानंतरची प्रमुख, प्रभावी लोकमाध्यमे त्यांचा प्रभाव, महत्त्व, वैशिष्ट्य
 तिसरा टप्पा : लेखन, पत्र, मुद्रण, ध्वनीवहन तंत्रज्ञान त्या आधारे टेलीफोन, छपाई, वृत्तपत्र, रेडिओ इत्यादीची सुरवात
 चौथा टप्पा : नियतकालीकांचा उत्कर्ष, दूरदर्शनची सुरवात
 पाचवा टप्पा : सॅटेलाईटचे जाळे, आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगातील वृत्तपत्रांचे जाळे, एफ.एम. रेडिओचा आणि कम्युनिटी रेडिओंचा प्रसार आणि प्रभाव, इलेक्ट्रॉनिक्स व्हिडीओ चॅनेल्स, इंटरनेट, फॅक्स, इंटरनेट टेलीफोनी, स्काईप, व्हिडीओ कॉन्फरन्सींग, इ-गव्हर्नन्स, एस.एम.एसचा स्पेशल इम्पॅक्ट/ शेतकरी आणि ग्रामीण जनतेसाठी माहिती व मार्गदर्शनांची कॉल सेंटरस, फेसबुक-ट्विटर-ब्लॉगसह सोशल मिडीया माहितीसाठी-२०१३ च्या शेवटी/२०१४ च्या मार्च पूर्वी, लोकराज्यच्या एका अंकात इ-गव्हर्नन्स बदल लेख आहे.
 ड) वृत्तपत्रांच्या ग्रामीण/तालुका आवृत्त्यांची कार्यपध्दती आणि महत्त्व

३) जनसंपर्क

३० गुण

- अ) जनसंपर्क : प्रमुख व्याख्या, महत्त्व, उपयुक्तता
 ब) जनसंपर्क अधिकारी आणि त्याची कार्यपध्दती

- क) जनसंपर्क अधिकारी : गुणवैशिष्ट्ये, कौशल्ये, व्यक्तिमत्त्व, वर्तणुक आणि त्याची आचारसंहिता
- ड) कार्पोरेट आणि इतर संस्थातील जनसंपर्क अधिकारी स्थानिक स्वराज्य आणि शासकीय जनसंपर्क अधिकारी कार्यपध्दती, त्यातील विविधता आणि महत्त्व
- इ) प्रदर्शन, मेळावे, उत्सव, महोत्सव अशा विविध इव्हेंटसाठीचे प्रेस आणि पब्लीक रिलेशन. त्याचे महत्त्व
- ई) जनसंपर्क अधिकारी आणि पत्रकार बैठक, संपादक भेटी, इलेक्ट्रॉनिक्स मिडीया रिलेशनशिप
- उ) जनसंपर्क अधिकारी आणि जाहिरात माध्यम
- ऊ) माहिती, शिक्षण आणि संवाद म्हणजेच इन्फरमेशन, एज्युकेशन, कम्युनिकेशन आयईसी चे PRO म्हणजे जनसंपर्कासाठीचे महत्त्व

प्रात्यक्षिक

२० गुण

- १) शासकीय/स्थानिक स्वराज्य/सहकारी/कार्पोरेट/खाजगी यापैकी जनसंपर्क अधिकारी असलेल्या कोणत्याही एका संस्थेस भेट देऊन तेथील जनसंपर्क विभागाची कार्यपध्दती समजावून घेऊन त्याबाबतचा २/३ फुलस्केप अहवाल तयार करणे.

किंवा

- १) एका सहकारी संस्थेच्या वार्षिक सभेस किंवा ग्रामपंचायत/तालुका पंचायत स्थानिक स्वराज्य बैठकीस/सभेस हजर राहून त्याबाबतचा वृत्तांत तयार करा.

टीप : १ किंवा १ मधील विषय वर्गातील प्रत्येक विद्यार्थ्यांने वेगळा/स्वतंत्र करावयाचा आहे.

- २) तुमच्या तालुक्यात/परिसरात कार्यरत असलेल्या ग्रामीण इस्पितळास भेट द्या तेथे उपलब्ध आणि मुख्यत्वे नव्याने सुरु झालेल्या सेवा सुविधा आणि विस्तार याबद्दलची प्रेस-नोट तयार करा. त्यास चार नागरिकांच्या प्रतिक्रियांची जोड द्या. टीका नसावी ती विधायक सूचना त्यात असाव्यात आणि प्रत्येक विद्यार्थ्यांने वेगवेगळ्या नागरिकांच्या प्रतिक्रिया नोंदवाव्यात. कॉपी आढळल्यास सर्वांचे गुण रद्द होतील.

- ३) तुमच्या परिसरातील यात्रा/माही/उत्सव/महोत्सव किंवा एखाद्या तत्सम इव्हेंटला भेट देऊन त्यांचा अहवाल तयार करा. त्यासोबत तुम्ही स्वतः मोबाईल/कॅमेऱ्यावर काढलेली छायाचित्रे जोडून त्याखालील मजकूर माहितीपूर्ण तरी शैलीदार असा लिहा.

पेपर - ४ अभ्यास सहल आणि लघुप्रबंध ८० + २० = १००

प्रश्नपत्रिका स्वरूप :

प्रश्न - १ दिर्घोत्तरी प्रश्न

२० गुण

किंवा

दिर्घोत्तरी प्रश्न

प्रश्न - २ कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे

द्या.(५ पैकी)

३० गुण

प्रश्न - ३ लघुत्तरी प्रश्न

१० गुण

किंवा

लघुत्तरी प्रश्न

प्रश्न - ४ लघुत्तरी प्रश्न

२० गुण

किंवा

लघुत्तरी प्रश्न

संदर्भ ग्रंथ :

- १) K. M. Shivastava - Radio and TV Journalism Sterling Publications Pvt. Limited, New Delhi
- २) Maury Green Television News - Anatomy and Process Wedsworth Publishing Company Inc., Bel Mount, Cahitovnia
- ३) एन. सी. पंत मनिष द्विवेदी - पत्रकारिता एवं जनसंपर्क - कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रिब्युटर्स, नवी दिल्ली
- ४) Prabhakar Padhya - Principles of Journalism - The Western India trusty and Executers Company Ltd., Satara.
- ५) प्र.ना.परांजपे, वसुंधरा परांजपे - पत्रकारितेची मूलतत्त्वे, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे,
- ६) प्रसन्न कुमार अकलुजकर - वृत्तपत्रविद्या
- ७) प्रसन्न कुमार अकलुजकर - मराठी वृत्तपत्र सृष्टीचे अंतरंग
- ८) अनंतराव पाटील - आलेख पत्रकारितेचा
- ९) विधी संशोधन केंद्र - पत्रकार, पत्रकारिता, कायदा
- १०) दा. प. आपटे - पत्रकारितेची वाटचाल
- ११) पुरषोत्तम कोर्डे - मराठी नभोवाणीतील पत्रकारिता
- १२) सुधीर राशिगकर - वृत्तपत्र लेखन तंत्र व मंत्र
- १३) किरण गोखले - पत्रकारिता विद्या
- १४) डॉ. विश्वास मेहेंदळे - मिडीया
- १५) न. चि. केळकर - वृत्तपत्र मिमांसा
- १६) रानडे रा. गो. - मराठी नियतकालिकांचा इतिहास १८३२ ते १९३७
कर्नाटक प्रकाशक संस्था, मुंबई १८८३ - १९३७
- १७) रा. के. लेले - मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास, काँन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
- १८) निवडक परुळेकर - सकाळ प्रकाशन, १९७४
- १९) पुढारीकार ग. गो. जाधव गौरवग्रंथ, अमृत महोत्सव प्रकाशन, १९८२
- २०) History of Indian Press, Surjeet Publication, New Delhi, 1998.

- २१) श्री. एस. के. कुलकर्णी, डॉ. नानासाहेब परुळेकर - पावले पत्रकारितेची, सकाळ चॅरिटी ट्रस्ट, पुणे.
- २२) डॉ. वि. ल. धारूरकर - संपादन कला आणि शास्त्र, चैतन्य प्रकाशन, औरंगाबाद.
- २३) Mass Communication in India , Jaico Publication, 1994
- २४) चंद्रकांत ताम्हणे - वार्ता संकलन
- २५) बा. द. सातोस्कर - पत्रविद्या
- २६) डॉ. सुधीर गव्हाणे - ग्रामिण पत्रकारिता, प्रचार प्रकाशन, कोल्हापूर
- २७) डॉ. रविंद्र ठाकुर - लोककलेचे रूपरंग, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे,
- २८) प्रा. सुरेश पुरी - जनसंपर्क संकल्पना आणि सिंध्दांत, विमुक्तजन प्रकाशन, औरंगाबाद.
- २९) शांताराम बोकिल - महाराष्ट्रातील शेती आणि शेतकरी, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ३०) शांताराम बोकिल - मराठीचा विकास व शिक्षणाचा प्रश्न, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ३१) Copy Editing
- ३२) Print Media and Broadcast Journalism
- ३३) Journalism in India
- ३४) Professional Journalism
- ३५) Writing Media
- ३६) Mass Communication in India
- ३७) Media and Communication - Volume - (1)
- ३८) Theory and Practicals of Journalism
- ३९) प्रमाणलेखनविषयक नियमावली, शषा संचलनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई
- ४०) वाळंबे मो. रा. : मराठी शुध्दलेखन, प्रदीप, नितिन प्रकाशन पुणे.
- ४१) सिंहायन - डॉ. प्रतापसिंह जाधव गौरव ग्रंथ, संपादक - प्रा. भैरव कुंभार, सुरेश पवार, पुढारी पब्लीकेशन प्रा. लि. कोल्हापूर

20

18
20

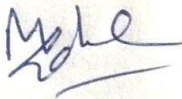
SHIVJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL
MAHAVIDYALAYA, KAVATHE MAHANKAL, DIST-SANGLI

GRAMIN PATRAKARITA VA JANSANWAD

STUDENTS LIST : 2021-22

Sr.No.	NAME OF THE STUDENTS
1	AYAVALE SOMATI BHANUDAS
2	ATHAWALE KAJAL PRASHANT
3	ATHAWALE PRASHANT TANAJI
4	ATHAWALE RAVINDRA SUDARSHAN
5	GHADAGE NIRMALA MACHINDRANATH
6	GHADAGE SHIVANAND MAHADEV
7	HARALE SHIVAJI YASHWANT
8	KABUGADE DHANAJI VISHWANATH
9	KAMBLE VIJAYKUMAR VILASRAO
10	KATE SAHIL RAJENDRA
11	KHARAT GOVIND RAMA
12	LOKHANDE DATTATRAY MADHUKAR
13	MANE SHUBHAS DNYANDEV
14	MOLMANIKE AMOL SIDRAM
15	PAWAR SHRIKANT SAMBHAJI
16	SARODE HRITIK NAMADEV
17	SHINGADE TANAJI VITTHAL
18	SHINTRE REVANNATH BHOLANATH
19	SOUNDADE SOHAM SHANTAMBAR
20	SURYAWANSHI SEEMA SURYAKANT
21	TAMBOLI HASAN NABILAL
22	WAGHMARE AMOLKUMAR MAHADEV
23	WAGHMARE HARISH DILIP



प्रा. डॉ. मोहन गोविंद लोटे
एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.
प्राध्यापक व मराठी विभाग प्रमुख
पद्मभूषण वसंतदादा पाटील महाविद्यालय
कवठेमहाकाळ, जि. सांगली.

महाविद्यालयाचे नाव: पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय कवठेमहांकाळ

अभ्यासक्रमाचे नाव: ग्रामीण पत्रकारिता व जनसंवाद (कालावधी: जुलै ते डिसेंबर ६ महीने)

तज्ञ व्यक्तीचे नाव: डा. शाशिकांत दत्तात्रय पोळे

वेळापत्रक

अ.क्र.	दिनांक	वार	विषय	सही
1	18/7/2021	शुक्रवार	पेपर-कृ.३ मुद्रित	<i>[Signature]</i>
2	19/7/2021	शनिवार	पत्रकारिता	<i>[Signature]</i>
3	20/7/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
4	21/7/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
5	22/7/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
6	23/7/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
7	24/7/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
8	25/7/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
9	26/7/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
10	27/7/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
11	28/7/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
12	29/7/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
13	30/7/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
14	31/7/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
15	1/8/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
16	2/8/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
17	3/8/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
18	4/8/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
19	5/8/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
20	6/8/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
21	7/8/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
22	8/8/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
23	9/8/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
24	10/8/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
25	11/8/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
26	12/8/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
27	13/8/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
28	14/8/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
29	15/8/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
30	16/8/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
31	17/8/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
32	18/8/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
33	19/8/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
34	20/8/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
35	21/8/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
36	22/8/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
37	23/8/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
38	24/8/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
39	25/8/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>
40	26/8/2021	सोमवार	—	<i>[Signature]</i>
41	27/8/2021	मंगळवार	—	<i>[Signature]</i>
42	28/8/2021	बुधवार	—	<i>[Signature]</i>
43	29/8/2021	शुक्रवार	—	<i>[Signature]</i>
44	30/8/2021	शनिवार	—	<i>[Signature]</i>
45	31/8/2021	रविवार	—	<i>[Signature]</i>

[Signature]
प्रकल्पाधिकारी

प्रकल्प अधिकारी
ग्रामीण पत्रकारिता व जन संवाद

प्राचार्य

महाविद्यालयाचे नाव: पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय कवठेमहाकाळ

अभ्यासक्रमाचे नाव: ग्रामीण पत्रकारिता व जनसंवाद (कालावधी: जुलै ते डिसेंबर ६ महीने)

तज्ञ व्यक्तीचे नाव:-

प्रा. डॉ. मोहन गोविंद लोंढे
वेळापत्रक

अ.क्र.	दिनांक	वार	विषय	सही
1	18/7/2021	शुक्रवार	पेपर-क-२	Mohale
2	19/7/2021	शनिवार	'प्रसारण पत्रकारिता'	Mohale
3	20/7/2021	रविवार	— " —	Mohale
4	25/7/2021	शुक्रवार	— " —	Mohale
5	26/7/2021	शनिवार	— " —	Mohale
6	27/7/2021	रविवार	— " —	Mohale
7	28/7/2021	शुक्रवार	— " —	Mohale
8	31/7/2021	शनिवार	— " —	Mohale
9	1/8/2021	रविवार	— " —	Mohale
10	8/8/2021	शुक्रवार	संघ प्रवेशलेखन	Mohale
11	9/8/2021	शनिवार	— " —	Mohale
12	10/8/2021	रविवार	— " —	Mohale
13	17/8/2021	शुक्रवार	प्रसारण पत्रकारिता	Mohale
14	23/8/2021	शनिवार	— " —	Mohale
15	24/8/2021	रविवार	— " —	Mohale
16	29/8/2021	शुक्रवार	— " —	Mohale
17	30/8/2021	शनिवार	— " —	Mohale
18	1/9/2021	रविवार	— " —	Mohale
19	5/9/2021	शुक्रवार	— " —	Mohale
20	6/9/2021	शनिवार	— " —	Mohale
21	7/9/2021	रविवार	— " —	Mohale
22	9/9/2021	शुक्रवार	संघ प्रवेशलेखन	Mohale
23	13/9/2021	शनिवार	संघ — " —	Mohale
24	14/9/2021	रविवार	संघ — " —	Mohale
25	20/9/2021	शुक्रवार	संघ — " —	Mohale

Mohale
प्रकल्प अधिकारी

प्रकल्प अधिकारी
ग्रामीण पत्रकारिता व जन संवाद

प्राचार्य

महाविद्यालयाचे नाव: पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय कवठेमहांकाळ

अभ्यासक्रमाचे नाव: ग्रामीण पत्रकारिता व जनसंवाद (कालावधी: जुलै ते डिसेंबर ६ महीने)

तज्ञ व्यक्तीचे नाव:-

प्रो डॉ. आबासाहेब शामराव रिडे
वेळापत्रक

अ.क्र.	दिनांक	वार	विषय	सही
1	18/7/2021	रविवार	पेपरक-3	
2	19/7/2021	सोमवार	ग्रामीण पत्रकारिता व	
3	20/7/2021	मंगळवार	जनसंवाद माध्यमे	
4	25/7/2021	रविवार	— " —	
5	26/7/2021	सोमवार	— " —	
6	27/7/2021	मंगळवार	ग्रामीण पत्रकारिता	
7	28/7/2021	सोमवार	— " —	
8	31/8/2021	मंगळवार	सहल प्रकल्प लेखन	
9	4/8/2021	बुधवार	ग्रामीण पत्रकारिता	
10	8/8/2021	रविवार	— " —	
11	9/8/2021	सोमवार	— " —	
12	10/8/2021	मंगळवार	— " —	
13	17/8/2021	बुधवार	— " —	
14	23/8/2021	सोमवार	लघुप्रबंध लेखन	
15	24/8/2021	मंगळवार	ग्रामीण पत्रकारिता	
16	29/8/2021	रविवार	— " —	
17	30/8/2021	सोमवार	— " —	
18	11/9/2021	बुधवार	— " —	
19	5/9/2021	रविवार	लघुप्रबंध लेखन	
20	6/9/2021	सोमवार	ग्रामीण पत्रकारिता	
21	7/9/2021	मंगळवार	— " —	
22	12/9/2021	रविवार	— " —	
23	13/9/2021	सोमवार	— " —	
24	14/9/2021	मंगळवार	सहल प्रकल्प लेखन	
25	20/9/2021	सोमवार	— " —	

प्रकल्पाधिकारी

प्रकल्प अधिकारी
ग्रामीण पत्रकारिता व जन संवाद

प्राचार्य

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Lifelong Learning and Extension
RESULT SHEET

Center Name :- 5) Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalya
 Kavathe Mahankal

Name of the Course : Rural Journalism & Mass Communiation

Exam Month :- March, 2022

Period : June 2021 to March, 2022 (6 Month's)

Seat No.	Name	Print Media Paper - I		Broad Cast Media Paper - II		Rural Journalism Paper - III		Study Tour Dissertation Presentation Paper IV	Total	Percentage	Grade	Remarks	Statement of Marks	Signature	Certificate No.	Signature
		Theory	Interan/ Practical	Theory	Interan/ Practical	Theory	Interan/ Practical	Theory								
		Max.	80	20	80	20	80	20	100	400						
		Min.	28	7	28	7	28	7	35	140						
151	Ayavale Somati Bhanudas		57	19	54	18	56	17	79	300	75.00	A+	PASS	78		
152	Athawale Kajal Prashant		Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	0	-	-	Absent	79		
153	Athawale Prashant Tanaji		Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	0	-	-	Absent	80		
154	Athawale Ravindra Sudarshan		53	18	34	14	36	15	67	237+3	60.00	A	PASS	81		
155	Ghadage Nirmala Machindanath		56	15	28	14	31	14	66	224	56.00	B	PASS	82		
156	Ghadage Shivanand Mahadev		62	18	52	18	50	16	76	292	73.00	A+	PASS	83		
157	Harale Shivaji Yashwant		44	16	41	14	51	15	69	250	62.50	A	PASS	84		
158	Kabugade Dhanaji Vishwanath		59	18	51	16	52	16	76	288	72.00	A+	PASS	85		
159	kamble Vijaykumar Vilasrao		57	17	40	15	47	14	68	258	64.50	A	PASS	86		
160	Kate Sahil Rajendra		58	15	42	16	57	13	72	273	68.25	A	PASS	87	S.R. Kate 1449	S.R. Kate
161	Kharat Govind Rama		62	18	53	14	65	16	77	305	76.25	A+	PASS	88	G. Kate	
162	Lokhande Dattatray Madhukar		65	18	46	18	62	17	80	306	76.50	A+	PASS	89	D. Lokhande	
163	Mane Subhash Dnyandev		43	16	30	14	41	13	75	232	58.00	B	PASS	90	S. Mane	
164	Molmanike Amol Sidram		57	18	40	14	56	15	72	272	68.00	A	PASS	91	A. Molmanike	
165	Pawar Shrikant Sambhaji		17	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	17	4.25	-	FAIL	92		

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Lifelong Learning and Extension
RESULT SHEET

Center Name :- 5) Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya
 Kavathe Mahankal

Name of the Course : Rural Journalism & Mass Communiation

Exam Month :- March, 2022

Period : June 2021 to March, 2022 (6 Month's)

Seat No.	Name	Max.	Print Media Paper - I		Broad Cast Media Paper - II		Rural Journalism Paper - III		Study Tour Dissertation Presentation Paper IV	Total	Percentage	Grade	Remarks	Statement of Marks	Signature	Certificate No.	Signature
			Theory	Interani/ Practical	Theory	Interani/ Practical	Theory	Interani/ Practical									
		80	20	80	20	80	20	100	400								
		28	7	28	7	28	7	35	140								
166	Sarode Hritik Namadev	60	15	42	16	64	14	71	282	70.50	A+	PASS	93				
167	Shingade Tanaji Vitthal	65	18	55	18	59	17	78	310	77.50	A+	PASS	94				
168	Shintre Revannath Bholanath	63	15	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	78	19.50	-	Fail	95				
169	Soundade Soham Shantambar	62	16	56	16	64	13	74	301	75.25	A+	PASS	96				
170	Suryawanshi Seema Suryakant	51	17	52	16	68	13	74	291	72.75	A+	PASS	97				
171	Tamboli Hasan Nabibal	62	19	50	18	63	17	78	307	76.75	A+	PASS	98				
172	Waghmare Amolkumar Mahadev	65	19	62	18	65	18	80	327	81.75	A+	PASS	99				
173	Waghmare Harish Dilip	58	18	39	16	50	16	77	274	68.50	A	PASS	100				

1) Result Prepared by : *R. J. Patil*

2) Result Checked by : *R. J. Patil*

a) Read by :

b) Seen by : *R. J. Patil*

3) Result Declared On : 26 /05/ 2022

1. Grade 'A+' Indicates 70% & above
2. Grade 'A' Indicates above 60% upto 69.99%
3. Grade 'B' Indicates above 45% upto 59.99%
4. Grade 'C' Indicates above 35% upto 44.99%

R. J. Patil
 ASSISTANT PROFESSOR
 Department of Lifelong Learning and Extension
 SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

In Grade A+	In Grade A	In Grade B	In Grade C
11	6	2	-

	Male	Female	Total
1) No. of candidates Registered	19	4	23
2) No. of candidates Absent	1	1	2
3) No. of candidates Appeared	18	3	21
4) No. of candidates Passed	16	3	19

R. J. Patil
 I/e DIRECTOR & HEAD
 Department of Lifelong Learning and Extension
 SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Lifelong Learning and Extension

No. : 81



1. Grade 'A+' Indicates 70% & above
2. Grade 'A' Indicates above 60% upto 69.99%
3. Grade 'B' Indicates above 45% upto 59.99%
4. Grade 'C' Indicates above 35% upto 44.99%

Certificate Course in Rural Journalism & Mass Communication

Exam. March, 2022

Shri/Smt. : Athawale Ravindra Sudarshan

Centre : Padmabhushan Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal

Seat No.	PAPERS							Grand Total	Percentage	Grade	Remarks				
	Print Media		Broad Cast Media		Rural Journalism		Paper - 4								
154	Paper - 1		Paper - 2		Paper - 3		Study Tour Dissertation Presentation	400	60.00	A	Pass				
	Theory	Internal/ Practical	Theory	Internal/ Practical	Theory	Internal/ Practical									
Maximum Marks	80	20	80	20	80	20	100								
Minimum for Passing	28	7	28	7	28	7	35					140			
Marks Obtained	53	18	34	14	36	15	67	237+3							

Read by :

Checked by :

Kolhapur - Date : 26 - 05 - 2022

Assistant Professor

I/C Director

1443

Shivaji University, Kolhapur

Department of Lifelong Learning and Extension



Estd. 1962

NAAC 'A++' Accredited by NAAC (2021)

With CGPA 3.52

Certificate

This is to certify that Shri / Smt. Atkawale Ravindea
Sudashan has attended the
certificate course in Rural Journalism & Mass
Communication under the Continuing Education Programme
from June 2021 to March 2022
and completed the course satisfactorily in A grade. The course was conducted in
Collaboration with Padmabhushan Vasantapada
Patil Mahavidyalaya, Karathe Mahankal

17 NOV 2022


Director